

Portofolio

Eksistensi Sanggar Seni
Ayu Putri Sebagai Pelaku
Aktif Ekonomi Kreatif
Subsektor Seni Pertunjukan
di Kalimantan Selatan



Scan Untuk Versi Digital



Portofolio Sanggar Seni Ayu Putri
Sebagai Penggiat Ekonomi Kreatif
Subsektor Seni Pertunjukan di
Kalimantan Selatan

Alamat:

Jl. Benua Anyar No. 108 RT. 04
Kelurahan Benua Anyar Komp. Hafifah
Banjarmasin , Prov. Kalimantan
Selatan

Telp/WA : 087816689445

sanggarayuputri@gmail.com

iG/tt : sanggar_ayuputri

Gmaps : Sanggar Ayuputri

Kata Pengantar

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga Sanggar Seni Ayu Putri dapat terus eksis dan konsisten melestarikan kekayaan budaya lokal. Didirikan dengan komitmen kuat untuk menjaga nilai-nilai luhur kebudayaan Kalimantan Selatan, sanggar ini hadir sebagai wadah kreativitas yang menjunjung tinggi identitas dan kearifan lokal di tengah perkembangan zaman.

Saat ini, Sanggar Seni Ayu Putri telah bertransformasi sebagai pelaku aktif dalam ekosistem ekonomi kreatif, khususnya pada subsektor seni pertunjukan. Kami menyadari bahwa seni budaya Banjar memiliki potensi besar untuk dikembangkan secara profesional. Melalui inovasi tari, musik, dan teater tradisi yang adaptif, kami berupaya menciptakan nilai tambah ekonomi yang berdampak nyata bagi para pelaku seni dan mendukung sektor pariwisata daerah.

Keberhasilan dan keberlanjutan langkah kami tentu tidak lepas dari kerja keras seluruh pengurus, pelatih, serta anggota yang terus mendesain karya-karya segar di laboratorium kreatif kami.



Kami juga menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pemerintah daerah, mitra industri, dan masyarakat Kalimantan Selatan atas dukungan serta kolaborasi yang terjalin erat selama ini.

Akhir kata, kami berharap Sanggar Seni Ayu Putri dapat terus menginspirasi generasi muda untuk bangga akan budaya banua.

Banjarmasin, 20 Mei 2026

Hormat saya,

Ayu Putriyana

Pimpinan Sanggar Seni Ayu Putri



Muda
Cinta
Budaya

Siluet Penari Baksa Kembang

Keanggunan dan Kelembutan: Gerakan penari yang luwes dan penuh penghayatan, menghasilkan siluet yang anggun dan menawan. Hal ini melambangkan kelembutan dan kesopanan wanita Banjar yang dijunjung tinggi, Siluet penari yang menari dengan penuh semangat di juga, melambangkan masa muda yang penuh dengan harapan, dengan menjunjung tinggi tradisi untuk tetap terjaga.

Nama Sanggar Ayu Putri

Nama Ayu merepresentasikan Kecantikan Wanita Banjar yang memiliki memiliki kecantikan fisik dan hati, serta memiliki sifat-sifat positif seperti kebaikan dan kemuliaan. Putri juga merepresentasikan Gadis muda yang berbakat, Hal ini dapat menunjukkan fokus sanggar tari pada pelatihan dan pembinaan para penari muda yang memiliki minat menjaga , melestarikan dan mengembangkan budaya.

Selendang Warna Biru Langit

Selendang Berwarna Biru langit Pancaran Aura yang tenang dan damai. Ini bisa diartikan sebagai harapan agar para penari dapat membawakan tarian dengan penuh ketenangan dan kesyahduan, serta memberikan efek serupa kepada para penonton.

Visi & Misi

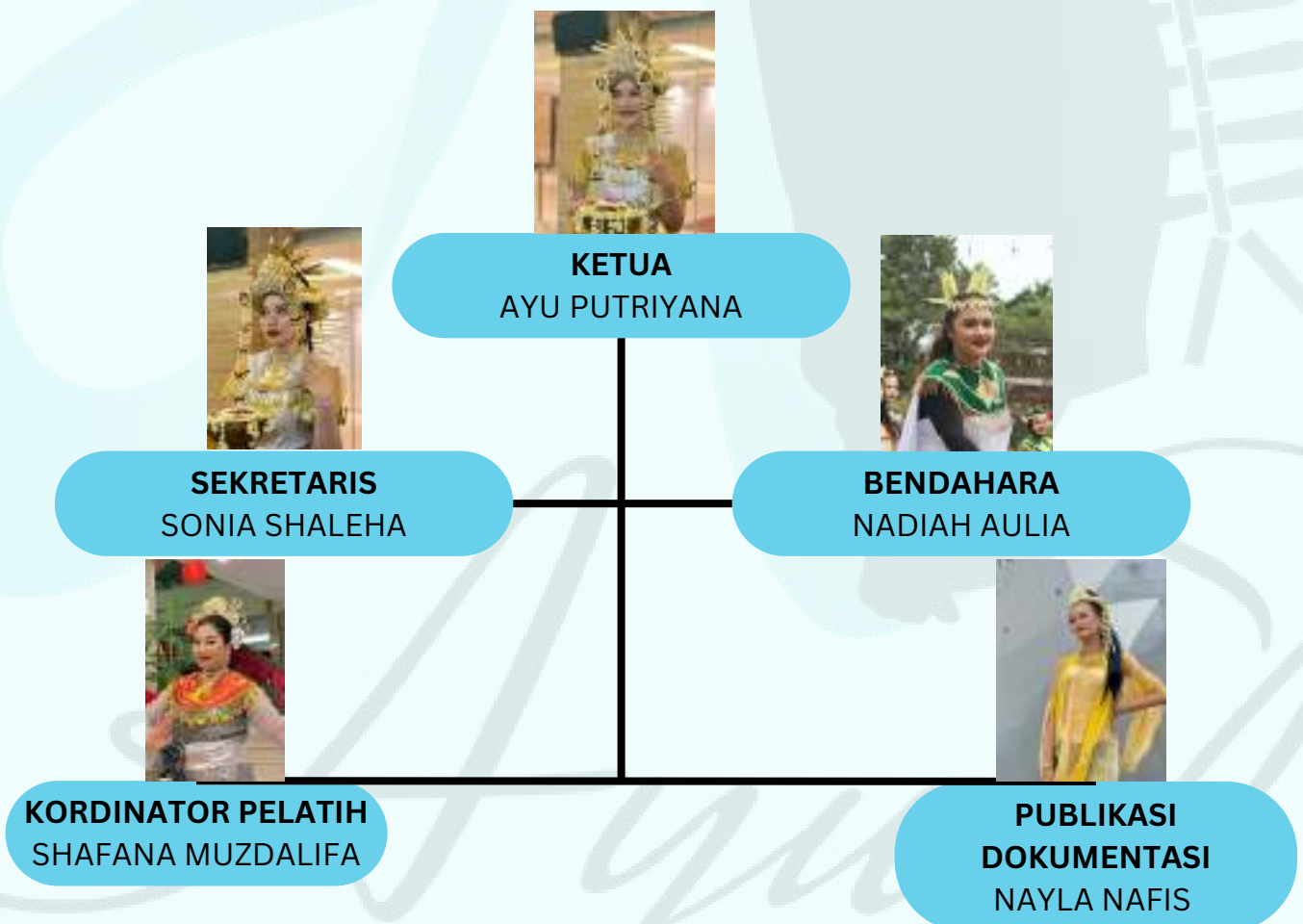
Visi

Muda
Cinta
Budaya

Misi

- Melestarikan dan mengembangkan Budaya Banua, khususnya seni tari tradisional Kalimantan Selatan.
- Menumbuhkan kecintaan Generasi muda terhadap budaya Banua.
- Mencetak generasi muda yang berbakat dan memiliki prestasi di bidang seni tari tradisional di Kalimantan Selatan.
- Membangun komunitas Seni dan Budaya yang Positif, Kreatif dan Inovatif.
- Menjadi wadah bagi generasi muda untuk mengekspresikan diri dan berkreasi di Bidang Seni Budaya.
- Mempersiapkan Kader Pelatih Seni Tari Banua.

Struktur Organisasi



Milestone 2023-2025



Oktober 2025
Pagelaran BAHEHA 25
Banua Heritage Harmoni 2025
by sanggar seni ayu putri



Juni 2025
Pagelaran
MUCIBU, moda
cinta budaya
2025



Desember 2024
Pagelaran
BAHEHA Banua
Heritage harmoni
2024



November 2024
Penampil di
International
Mask Fest 2024



Juni 2024
Terbaik V
Serumpun Fest
tahun 2024



Juni 2024
Juara 2 Pemuda
Pelopor Provinsi
Kalimantan
Selatan



4 Mei 2024
Juara 1 Pemuda
Pelopor Kategori
Seni Budaya Kota
Banjarmasin



26 Januari 2024
Pentas Seri
Pertama Sanggar
Ayu Putri di Duta
Mali 2024



19 Februari 2024
Juara 1 Lomba Tari
Daerah Kategori
Remaja di balairung
Sari Taman Budaya



26 April 2024
Penampilan Tari
Anuh di Festival
Pantai tanah
Bumbu 2024



1 Mei 2024
Partisipasi pada
Hari Tari Dunia
Kalimantan
Selatan



25 Oktober 2023
Penyaji terbaik
IV Festival
Serumpun
Melayu 2023



23 September 2023
Tampil tari Balimbur
Muara pada Kegiatan
Kemilau Banjarmasin
Bungas 2023



31 Juli 2023
Tampil pada Grand
Final Pemilihan
Menang Galuh Banjar
Kota Banjarmasin
2023



24 September 2023
Tampil Pada Hari Jadi
Kota Banjarmasin ke
-497 di Balai Kota
Banjarmasin



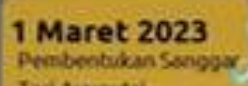
9 Agustus 2023
Juara 1 Festival
Pewai Budaya
Kalimantan Selatan
Taman Budaya



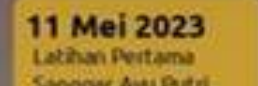
10 Juli 2023
Juara 2 pada
kegiatan Lomba
Rodeo Rahayu Taman
Budaya Kalimantan
Selatan Tahun 2023



27 Juli 2023
Menampilkan Tari
Dambaran Banua
pada kegiatan Cross
Culture Festival di
Surabaya



1 Maret 2023
Pembentukan Sanggar
Tari Ayuputri
Penentuan Logo
Branding Moda Cinta
Budaya.



11 Mei 2023
Latihan Pertama
Sanggar Ayu Putri
Pasca Opening
sebagai Sanggar Tari
Tradisional Banjar



3 Juli 2023
Penampilan Tari
Baksa Kembang
pada Kegiatan KPU
di Pemerintah
Kota Banjarmasin

1 Mei 2023
Pembuatan Karya
Visual Awal Dambaran
Banua sebagai Karya
Pertama Sanggar Ayu
Putri.



13 Juni 2023
Penampilan Pertama
Sebagai Sanggar Ayu
Putri di Pertemuan SG
Grup Hotel G sign
Banjarmasin



Milestone 2026

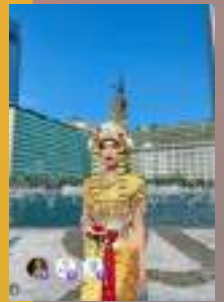


MUCIBU 26

Event Muda Cinta Budaya Fest yang akan dilaksanakan pada tanggal 13 Juni 2026, sebagai komitmen semangat Muda Cinta Budaya.

Baksa Kembang di Bundaran HI

Membawa Tari Baksa Kembang untuk dikenal di Bundaran HI Jakarta sebagai bentuk komitmen membawa budaya banua mendunia



Sertifikasi Kompetensi Penata Tari

Mendapatkan Predikat Kompeten dalam Sertifikasi Penata Tari BNSP yang dilaksanakan di Balai Pelatihan Kementerian di Yogyakarta



Penghargaan Wanita Inspiratif

Mendapatkan Penghargaan Wanita Inspiratif dari Ibu Walikota Banjarmasin, sebagai bentuk komitmen dan Kontribusi Pemberdayaan Perempuan



Baksa Kembang di GWK

Membawa Tari Baksa Kembang untuk Perform di Garuda Wisnu Kencana Bali sebagai bentuk komitmen membawa budaya banua mendunia





Program Kegiatan Sanggar Seni Ayu Putri

**CULTURE TRIP
SHARING SESSION
CULTURE REACTION
PELATIHAN TARI
KELAS TARI KREASI & TRADISI
EVENT TAHUNAN**



**BANUA
HERITAGE
HARMONI**
by sanggar ayu putri

MUCIBU
Fest
MUDA CINTA BUDAYA FEST
By Sanggar Ayuputri

KEGIATAN SOSIAL

Culture Trip

Studi Budaya Lintas Daerah

Inisiatif program Culture Trip Sanggar Seni Ayu Putri merupakan manifestasi nyata dari komitmen untuk memperkaya wawasan anggota melampaui batas geografis Banjarmasin. Program ini bukan sekadar perjalanan rekreasi, melainkan misi diplomatik budaya, terbukti dengan keikutsertaan sanggar dalam ajang Cross Culture Festival di Surabaya 2023, Solo Mask Fest 2024, Obelix Perform 2024, Kunjungan Sanggar Kinanti Sekar Yogyakarta 2025, Sanggar Karamunting Kandangan dan beberapa kegiatan lainnya.

Dampak Culture Trip meluas menjadi pembangunan jaringan profesional yang kuat, menempatkan Sanggar Seni Ayu Putri sebagai pelestari budaya Banjar yang aktif, profesional, dan berorientasi pada pengembangan jejaring lintas daerah.



Cross Culture Festival di Surabaya 2023



Obelix Sea View Yogyakarta 2024



Solo Mask Fest 2024



Sanggar Karamunting Kandangan HSS



Sanggar Kinanti Sekar Yogyakarta



Gandrung Terakota Banyuwangi

Sharing Session

Sharing Session Seniman & Budayawan

Sanggar Seni Ayu Putri secara rutin menyelenggarakan Sesi Berbagi Bersama Seniman Banjar sebagai fondasi penguatan kapasitas internal. Program ini berfungsi sebagai jembatan intergenerasional untuk memfasilitasi transfer pengetahuan dan kearifan lokal secara langsung dari maestro-maestro tari Banjar kepada generasi muda. Melalui dialog intensif dan lokakarya terstruktur, anggota sanggar tidak hanya memperoleh penguasaan teknis gerak, tetapi juga pemahaman mendalam mengenai filosofi, etika panggung, dan semangat pelestarian yang diwariskan, menegaskan komitmen sanggar dalam merawat autentisitas seni Banua.

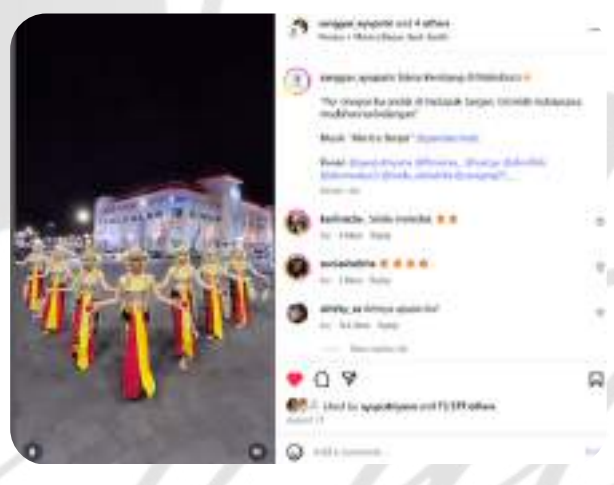


Culture Reaction

Konten Reaction Media Sosial

Inovasi Sanggar Seni Ayu Putri dalam menjangkau audiens muda juga diwujudkan melalui program Culture Reaction. Program ini merupakan strategi promosi visual di Media sosial, di mana para anggota membuat konten Reaction videografi di ruang publik ikonik lintas daerah, hanya dengan mengenakan pakaian adat Banjar dan melihat respon masyarakat sembari mengedukasi.

Program ini sudah kami laksanakan di beberapa destinasi strategis seperti Bali, Yogyakarta, Palangkaraya, dan Banjarmasin sendiri. Culture Reaction berhasil mendobrak persepsi bahwa seni tradisional bersifat kaku, menunjukkan fleksibilitas dan relevansi visual budaya Banjar, serta secara efektif memposisikan sanggar sebagai Pelestari Budaya Banua yang adaptif dan menjangkau audiens secara masif di tingkat nasional.



Pelatihan Tari

Kelas Reguler Remaja Dewasa

Pilar utama komitmen Sanggar Seni Ayu Putri adalah program Pelatihan Tari Tradisional Reguler yang diselenggarakan secara sistematis dan berkelanjutan. Program ini dirancang dengan kurikulum terstruktur yang mencakup penguasaan teknik dasar tari Banjar, pemahaman filosofi gerak, hingga etika panggung, dan telah berhasil menarik puluhan anggota dari berbagai latar belakang. Pelatihan reguler ini menjamin transfer ilmu yang komprehensif dan menciptakan lingkungan belajar yang fokus, secara langsung berfungsi sebagai mekanisme vital untuk melahirkan penari-penari muda Banjar yang memiliki keterampilan teknis mumpuni dan rasa cinta yang mendalam terhadap warisan budaya lokal, sehingga memenuhi misi regenerasi sanggar.



Kelas Tari Kreasi & Tradisi

Kelas Tari Klasik Baksa Kembang

kelas intensif Tari Baksa Kembang selama 4 bulan, yang dirancang khusus untuk membekali peserta dengan teknik gerak dasar yang prima, pemahaman estetika ragam hias busana, hingga penjiwaan karakter tari klasik Banjar yang anggun. Sebagai puncak dari proses pembelajaran dan pembentukan mental panggung, seluruh peserta didik akan difasilitasi untuk menampilkan bakat serta hasil latihan mereka secara langsung dalam sebuah pertunjukan seni resmi yang diselenggarakan oleh sanggar.



Kelas Tari Klasik Radap Rahayu

Sanggar Seni Ayu Putri juga membuka kelas intensif Tari Radap Rahayu selama 4 bulan, sebuah program khusus untuk mendalami teknik gerak sakral, keselarasan ritme, dan keanggunan tari klasik Banjar yang sarat akan makna doa keselamatan. Melalui proses latihan yang terstruktur, seluruh peserta tidak hanya diajarkan menguasai koreografi secara detail, tetapi juga dipersiapkan secara mental untuk tampil memukau dalam puncak pertunjukan seni resmi yang diselenggarakan langsung oleh sanggar.



Kelas Tari Kreasi Dayak

Sanggar Seni Ayu Putri juga menghadirkan kelas intensif Tari Kreasi Dayak selama 4 bulan yang berfokus pada eksplorasi gerak ritmis yang dinamis, teknik ekspresi yang kuat, serta pengenalan properti khas ornamen Dayak. Program ini dirancang untuk memacu kreativitas peserta dalam memadukan unsur tradisi dan sentuhan modern, yang seluruh hasilnya akan ditampilkan secara spektakuler dalam puncak pertunjukan seni resmi persembahkan sanggar.



Kelas Tari Kreasi & Tradisi



Kelas Tari Kreasi Anak

Sanggar Seni Ayu Putri juga menghadirkan kelas intensif Tari Kreasi Anak selama 4 bulan, sebuah ruang kreatif yang dirancang khusus untuk melatih motorik, rasa percaya diri, dan ekspresi ceria anak-anak melalui gerak tari yang komunikatif. Dengan pendekatan belajar yang menyenangkan namun terstruktur, anak-anak akan dibimbing untuk menguasai koreografi dengan mudah, yang nantinya siap mereka tampilkan dengan penuh kebanggaan di atas panggung besar dalam puncak pergelaran seni resmi sanggar.

Kelas Tari Kreasi Remaja

Sanggar Seni Ayu Putri juga membuka kelas intensif Tari Kreasi Remaja selama 4 bulan, yang dirancang sebagai wadah bagi generasi muda untuk mengeksplorasi perpaduan gerak tradisi yang dinamis dengan sentuhan koreografi modern yang ekspresif. Selain mengasah teknik tari dan kerja sama tim, program ini fokus membangun karakter serta kepercayaan diri remaja, yang seluruh hasil kreativitasnya akan ditampilkan secara memukau dalam puncak pergelaran seni resmi persembahan sanggar.



Kelas Tari Kreasi Dewasa

Sanggar Seni Ayu Putri juga menghadirkan kelas intensif Tari Kreasi Dewasa selama 4 bulan, sebuah program yang dirancang bagi para pencinta seni usia dewasa untuk mengeksplorasi keindahan gerak tari yang elegan, matang, dan penuh penjiwaan. Kelas ini fokus pada pengembangan kebugaran fisik, teknik kelenturan, serta ekspresi artistik yang memadukan unsur tradisi dan modern, yang nantinya akan ditampilkan secara apik dan penuh percaya diri dalam puncak pergelaran seni resmi persembahan sanggar.

EVENT TAHUNAN

Inisiasi AYU PUTRIYANA



BAHEHA (Banua Heritage Harmoni) merupakan ajang pertunjukan seni tahunan yang dirancang sebagai puncak apresiasi dan refleksi perjalanan budaya sepanjang tahun oleh Sanggar Seni Ayu Putri. Event ini mengusung konsep harmoni antara pelestarian nilai-nilai autentik Banua dengan kemasan panggung yang modern dan elegan, menjadikannya sebagai "grand finale" yang mempertemukan berbagai elemen seni tradisi dalam satu panggung kolaboratif. Diselenggarakan sebagai bentuk komitmen berkelanjutan dalam gerakan Muda Cinta Budaya, BAHEHA bertujuan untuk menutup tahun dengan pesan persatuan dan kebanggaan akan identitas lokal, sekaligus menjadi wadah bagi generasi muda untuk menunjukkan hasil proses kreatif mereka secara profesional di hadapan publik luas.



MUCIBU Fest (Muda Cinta Budaya Festival) adalah Festival Tengah Tahun yang diinisiasi oleh **Ayu Putriyana** sebagai ajang apresiasi seni yang dirancang khusus sebagai ruang kreatif bagi generasi muda untuk mengeksplorasi serta melestarikan kekayaan budaya lokal. Diselenggarakan oleh Sanggar Seni Ayu Putri, festival ini mengusung misi revitalisasi tradisi melalui pendekatan yang modern dan profesional tanpa sedikit pun mengesampingkan substansi nilai luhur warisan leluhur. Dengan semangat regenerasi, MUCIBU Fest hadir sebagai jembatan strategis untuk membuktikan bahwa budaya tradisi tetap relevan, kompetitif, dan menjadi identitas yang membanggakan di tangan Milenial serta Gen-Z.

Preview Event



KEGIATAN SOSIAL

Sebagai langkah strategis, Berbagai Kegiatan Sosial Sanggar Ayuputri tidak hanya melibatkan Anggorta Internal Sanggar, tetapi kami membuka ruang kolaborasi seluas-luasnya dengan berbagai komunitas seniman dan budayawan dan berbagai pihak. Kolaborasi ini diharapkan dapat memperkuat jalinan persaudaraan antar komunitas, dan memberikan dampak sosial masyarakat yang luas.

01

Kunjungan ke beberapa tempat budaya di Kalimantan selatan, dimana kegiatan ini berdampak pada meningkatnya perekonomian masyarakat sekitar lokasi budaya dan promosi lokasi wisata budaya yang di tuju.



02

Kolaborasi Penciptaan Karya Visual, dimana kegiatan ini bertujuan untuk promosi Budaya dan pendokumentasian Karya budaya yang ada di Kalimantan Selatan. kami beberapa kali melakukan Kolaborasi ini dengan para pelaku industri kreatif maupun PH sebagai bentuk kepedulian dalam elestarian budaya.



03

Keterlibatan terhadap berbagai event budaya .Sanggar Ayuputri tidak hanya aktif dalam kegiatan internal, tetapi juga berpartisipasi aktif dalam berbagai kegiatan seni budaya Banua. Keikutsertaan dalam pertunjukan seni budaya, seperti Hari Tari Dunia, menjadi wadah bagi para anggotanya untuk mengembangkan bakat dan kemampuan mereka. Selain itu kami juga rutin mengadakan Pagelaran Seni Budaya Sanggar Ayu Putri,



04

Rutin Mengadakan Latihan Bersama, Dengan berkolaborasi dengan beberapa sanggar di banjarmasin, maupun di Tempat Umum, dengan tujuan menjaring minat generasi muda untuk cinta Budaya.



DAMPAK NYATA GENERASI MUDA CINTA BUDAYA

PENDIDIKAN, KESADARAN BUDAYA DAN PENCIPTAAN KADER PELATIH TARI

LATIHAN RUTIN RABU DAN JUMAT

Latihan Tari Tradisional Rutin Setiap Hari Rabu dan Jumat: Kegiatan Rutin Latihan Tari Tradisional Sanggar Seni Ayu Putri sudah berjalan selama setahun lebih dan telah menjangkit 100 lebih anggota terdaftar, dan sebagian besar merupakan Generasi Muda secara langsung menanamkan kecintaan mereka dengan Budaya..



MENGISI SEMINAR PELESTARI BUDAYA

Sanggar Ayu Putri Bersama Uniska juga mengadakan Event Workshop tari Tradisional Kalimantan Selatan pada akhir 2023 lalu, dan animo mahasiswa terhadap event ini cukup baik.



PENCIPTAAN KADER PELATIH

Kemandirian Kader Pelatih dalam Pencapaian karya Kemandirian kader pelatih dalam penciptaan karya tari tradisional Banua merupakan aspek penting dalam upaya pelestarian dan pengembangan tari tradisional Banua. Kader pelatih yang mandiri diharapkan mampu melahirkan karya tari tradisional Banua yang inovatif dan berkualitas tinggi, tanpa harus selalu bergantung pada mentor atau pelatih senior.

PEMBUATAN KONTEN TARI DI MEdSOS

PMelalui Media Sosial, Promosi Budaya akan sangat efektif untuk menarik minat para generasi muda untuk cinta budaya Banua. Melalui IG dan Tiktok sanggar ayuputri terus menyebarkan konten tentang tari tradisional.



KOMUNITAS BUDAYA BERKELANJUTAN

Pembentukan komunitas budaya: Sanggar Ayuputri secara tidak langsung menjadi Komunitas yang mewadahi para Penari Muda Banjarmasin yang ingin melestarikan budaya Banua. Melalui berbagai kegiatan Sanggar Ayu Putri terus eksis dalam Melestarikan Budaya Banua.



MEMBERIKAN NILAI TAMBAH EKONOMI

Memberikan Nilai Tambah Secara Ekonomi Terhadap Kader Pelatih Tari Tradisional Banua, Kemandirian kader pelatih tari tradisional Banua tidak hanya terbatas pada kemampuan mereka dalam menciptakan karya tari, tetapi juga perlu diiringi dengan upaya untuk meningkatkan nilai tambah secara ekonomi. Hal ini penting untuk memastikan bahwa kader pelatih dapat hidup sejahtera dari profesi mereka dan sekaligus mendorong keberlanjutan pelestarian tari tradisional Banua.



EKSISTENSI DAN PARTISIPASI

Pertunjukan seni budaya Banua seringkali melibatkan pertunjukan tari, musik, dan seni lainnya. Partisipasi dalam pertunjukan ini dapat membantu individu Sanggar Tari Ayu Putri untuk mengembangkan keterampilan dan bakat mereka dalam bidang seni dan budaya, salah satunya kegiatan Hari Tari Dunia yang diadakan setiap tahun.

**BENTUK KARYA SEBAGAI
KONTRIBUSI DUNIA EKONOMI
KREATIF SUBSEKTOR SENI
PERTUNJUKAN**



RADAP RAHAYU

Tari Radap Rahayu merupakan tarian klasikal khas suku Banjar yang secara turun-temurun berfungsi sebagai tari penyambutan tamu kehormatan di wilayah Kalimantan Selatan. Secara filosofis, nama tarian ini diambil dari kata "Radap" yang berarti berkelompok dan "Rahayu" yang bermakna keselamatan atau kesejahteraan, yang melambangkan untaian doa serta rasa syukur untuk memuliakan tamu yang berkunjung. Penting untuk dipahami bahwa tarian ini merupakan karya seni klasik warisan budaya Banjar yang ditarikan oleh Sanggar Seni Ayu Putri sebagai bentuk pelestarian, dan bukan merupakan karya ciptaan kontemporer dari Ayu Putriyana. Gerakannya yang anggun dan khidmat mencerminkan adab luhur masyarakat lokal dalam menjaga keberlangsungan identitas budaya melalui revitalisasi tari klasik yang autentik.

Preview



Baksa Kembang

Tari Baksa Kembang merupakan salah satu tarian klasik warisan budaya suku Banjar yang secara tradisional difungsikan sebagai tarian penyambutan tamu-tamu agung atau pejabat penting yang berkunjung ke Kalimantan Selatan. Secara simbolis, tarian ini menggambarkan kecantikan para putri bangsawan yang sedang merangkai dan menebarkan bunga sebagai ungkapan rasa hormat serta sukacita atas kedatangan tamu. Penting untuk ditegaskan bahwa Tari Baksa Kembang adalah karya seni klasik yang menjadi milik komunal masyarakat Banjar, yang dipelajari dan ditarikan oleh Sanggar Seni Ayu Putri sebagai bagian dari upaya revitalisasi budaya, sehingga tarian ini bukan merupakan hasil ciptaan pribadi dari Ayu Putriyana. Melalui komitmen sanggar dalam menjaga keaslian gerak klasikalnya, tarian ini tetap lestari sebagai pilar identitas lokal di tengah arus modernisasi.

Preview



Tari Nyai Ratu

Tari Kreasi Gandut ini merupakan sebuah karya koreografi inovatif yang secara khusus mengangkat narasi sejarah dan perjuangan hidup Nyai Ratu Kumala Sari, seorang permaisuri Kerajaan Banjar yang mengawali jejaknya sebagai penari Gandut legendaris. Sebagai bentuk pemberdayaan perempuan, tarian yang dibawa oleh Sanggar Seni Ayu Putri ini mengeksplorasi keteguhan jiwa sang tokoh dalam menghadapi berbagai tantangan, termasuk fitnah sihir hitam, untuk membuktikan integritas dan dedikasinya terhadap seni.

Preview



Tari Makna Basimpan

"Makna" Dalam kamus bahasa indonesia yaitu arti atau manfaat, dan "Basimpan" Merupakan istilah dari bapingit yaitu basimpan diri dirumah. "Bapingit" Merupakan adat prosesi perkawinan banjar yang wajib ditaati agar terhindar dari hal-hal yg tidak diinginkan. Calon pengantin wajib bersimpan diri sekiranya tetap terjaga dan suci. Maka dari itu garapan ini menggambarkan pentingnya bapingit untuk dipatuhi agar tidak mendapat celaka. Tarian ini berpijak pada ragam gerak tari banjar yang telah di kreasikan.

Preview



Sertifikat HAKI



Tari Babarasih Badan

Tari Babarasih Badan adalah representasi visual dan emosional dari ritual "Mandi Sembilan", sebuah praktik pemurnian jiwa yang bersifat simbolik dan spiritual. Tarian ini mengisahkan perjalanan batin seorang perempuan yang ditinggalkan oleh kekasihnya, hingga terperosok dalam kesedihan yang dalam, penolakan terhadap kenyataan, dan rasa bersalah yang membebani. Dalam keputusan, hadir sosok pepadah pembawa nasihat sakral yang menuntun untuk menempuh jalan penyembuhan melalui Mandi Sembilan, sebagai ikhtiar melepaskan diri dari keterpurukan. Garapan ini berpijak pada ragam gerak tari banjar yang telah di kreasikan.

Preview



Tari Aruh

Tari Aruh adalah tari tradisi kreasi baru yang terinspirasi dari ritual adat pesta rakyat Dayak Meratus sebagai ungkapan syukur atas hasil bumi. Tarian ini menggambarkan semangat gotong royong, kebersamaan, dan keharmonisan antara manusia, alam, dan Sang Pencipta. Melalui gerak yang sakral dan dinamis, Tari Aruh memvisualisasikan nilai-nilai luhur masyarakat yang hidup selaras dalam kerja sama dan sukacita.

Preview



Kamarlap Gambira

Tari Japin Kamarlap Gambira merupakan tari garapan baru yang menggambarkan sebuah perayaan akan keindahan kerjasama manusia. Tarian ini mengajak kita untuk saling menghargai, saling mendukung, dan bersama-sama membangun masa depan yang lebih baik. Tarian ini berpijak pada ragam gerak japin kalimantan selatan yang telah di kreasikan secara elok dan indah.

Preview



Sertifikat HAKI



ANUM BAJAPIN

Tari Anum Bajapin, "Anum" disini yang berarti anak muda, sebuah karya tari tradisional daerah Banjar yang menggambarkan pergaulan muda mudi daerah pesisir, dimana masyarakatnya memiliki kesopan santunan, ulet dan penuh semangat dengan keelokan ragam gerak muda mudi yang beranjak dewasa. Gerak tari ini di tata berdasarkan dari ragam gerak japin Kalimantan Selatan dan nilai-nilai seni tradisi dengan sentuhan estetika yang sesuai trend seni pertunjukan saat ini.

Preview



Sertifikat HAKI



DAMBAAN BANUA

Merupakan tarian kreasi baru yang menggambarkan rutinitas Masyarakat Kalimantan Selatan yang bertumbuh menjadi kebudayaan dan adat istiadat masyarakat Banua. Tari ini merupakan bentuk Kebanggaan kami akan Tanah dan Budaya Banua, Kebanggaan kami akan Keindahan Alamnya, Kebanggaan Kami akan Keberagaman Budayanya Perpaduan Musik Kreasi dan Tradisi yang membalut tarian ini, menciptakan paduan Tradisi yang berpadu dalam Modernisasi, dengan harap, agar budaya bisa menyesuaikan diri. Dan inilah andil Kami untuk Menjaga, Ragam kami untuk mencipta, dengan cita, agar budaya tak Lekang Oleh Masa

Preview



Sertifikat HAKI



PAMINTAKAN SALINDANG

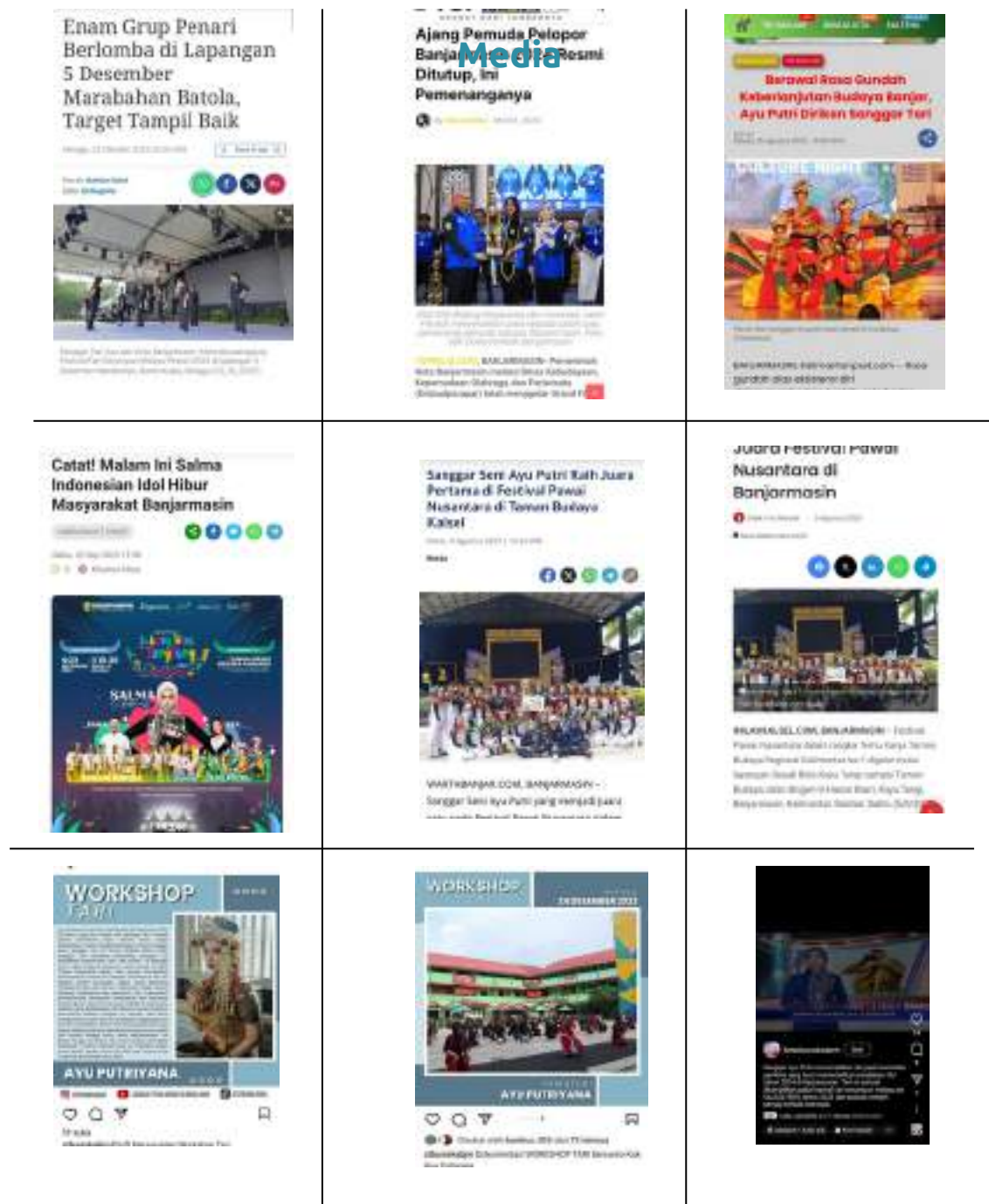
Preview

Merupakan tarian kreasi baru yang menggambarkan rutinitas Masyarakat Kalimantan Selatan yang bertumbuh menjadi kebudayaan dan adat istiadat masyarakat Banua.

Tari ini merupakan bentuk Kebanggaan kami akan Tanah dan Budaya Banua, Kebanggaan kami akan Keindahan Alamnya, Kebanggaan Kami akan Keberagaman Budayanya Perpaduan Musik Kreasi dan Tradisi yang membalut tarian ini, menciptakan paduan Tradisi yang berpadu dalam Modernisasi, dengan harap,



Riwayat Liputan



Terima kasih

**Muda
Cinta
Budaya**



Alamat:
Jl. Benua Anyar No. 108
R. 04 Komp. Hafifah
Banjarmasin

+087816689445
sanggar_ayuputri@gmail.com
iG/tt : sanggar_ayuputri